

В. ПОПОВ

РУССКИЕ ИЗДАНИЯ
ПО ПОЛИГРАФИИ

ЗА
РЕВОЛЮЦИОННОЕ
ДЕСЯТИЛЕТИЕ

БИБЛИОГРАФИЯ
за 1917 — 1927 г.г.
К докладу в РОДК
23 сентября 1927 г.



РУССКОЕ ОБЩЕСТВО
ДРУЗЕЙ КНИГИ

Москва
1927

Отпечатано в Центральной Типографии
Наркомвоенмора, в Ленинграде,
в количестве 300 экземпляров, из
которых 100 пронумерованных — для
членов РОДК, с приложением
воспроизведения титульного
листа № 5 журнала „Поли-
графическое Производ-
ство“ за 1925 год (по
эскизу М. Аксель-
рода и И. Шпи-
неля) в виде
фронтисписа.



Настоящее издание является результатом доклада Василия Васильевича Попова на тему „Русская литература по полиграфии за 1917—1927 гг.“, который открывает серию библиографических и художественных обзоров, намеченных Правлением Русского Общества Друзей Книги в ознаменование десятилетия Октябрьской Революции.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящая брошюра заключает в себе список изданий, разобранных в докладе, прочитанном мною в РОДК 23 сентября 1927 г. и позднее напечатанном в шестой книге журнала „Печать и Революция“ за тот же год.

Целью моего доклада было—подытожить, главным образом, то, что сделано за истекшее десятилетие в области создания учебно-технической книги по всем отраслям полиграфического производства. Повышение после Октября интереса и требований к книге со стороны широких масс, необходимость в связи с этим увеличения и переподготовки кадров работников полиграфического производства, задача улучшения внешности книги, введение новых способов печати и т. д.,—все это поставило со всей остротой вопрос о создании этой учебной литературы.

Насколько же выполнена эта задача? Даже самое беглое рассмотрение списка литературы говорит за то, что сделано много. Достаточно сказать, что в количественном отношении продукция последнего

десятилетия значительно (почти вдвое) превышает продукцию предыдущего (1907—1917 гг.). Что же касается стороны качественной, то и здесь в общем дело обстоит благополучно, в особенности в отношении начальных учебников. Несколько хуже с капитальными руководствами по наборному и печатному делу и с учебниками по новым способам печати—офсету и мелко-тинто, но и в этой наиболее трудной области все же кое-что сделано. Наконец, и в области периодики мы имеем значительные достижения: уже в продолжение четырех лет непрерывно выходит журнал по техническим и промышленно-экономическим вопросам полиграфии— „Полиграфическое Производство“.

Само собой разумеется, что при составлении своего обзора я стремился к исчерпывающей полноте, но естественно здесь могут быть пробелы, в особенности в отношении провинциальных изданий. Так, я знаю о существовании нескольких небольших брошюр, изданных одной из наших школ печатного дела, но, к сожалению, их нет даже в крупнейших московских книгохранилищах.

Для удобства рассмотрения вся литература разбита на ряд отделов, соответственно отраслям полиграфии, при чем в пределах каждого отдела литература расположена в алфавитном порядке.

В. П.

1. ОБЩАЯ ПОЛИГРАФИЯ

1. Фридрих Бауэр. Книга как создание печатника. Формат бумаги, набора и печати, а также шрифт, набор и печать в их взаимоотношениях. Пер. с немец. И. Вейнбергера. (Графические искусства. Вып. III.) Гиз. М.—Л. 1926.

Стр. 92+2 табл.+4 нен. Тир. 3.000 экз.

2. Карманный технический календарь полиграфического производства. Сост. А. Соколов. 1925. Изд. Харьковской школы печатного дела им. А. В. Багинского. Харьков. 1924.

Стр. 183+9 нен.+1 вкл. Тир. 5.000 экз.

3. Основы полиграфического производства. Сост. инж. А. К. Шульц. (Техническая библиотека ЦК Союза РПП.) Изд. ЦК СРПП. Л. 1925.

Стр. IV+252+2 нен. Тир. 3.000 экз.

4. Полиграфическое производство. Краткая энциклопедия для школ и самообразования.



Сост. Л. Е. Каплан под редакцией и с дополнениями Н. П. Самокатова. Госиздат Украины. Харьков. 1925.

Стр. 270+6 неп.

Тир. 5.000 экз.

5. Пауль Реннер. Книгопечатание как искусство. Перевод с немецкого. (Графические искусства. Вып. I.) Гиз. М.—Л. 1925.

Стр. 192. Тир. 3.000 экз.

6. Типографский календарь на 1922 г. Под редакцией И. Д. Галактионова. Гиз. П. 1922.

Стр. 240+4 вкл. Тир. 4.000 экз.

7. М. И. Щелкунов. Искусство книгопечатания в его историческом развитии. Изд. Московского Института Журналистики. М. 1923.

Стр. VIII+216+16 табл. Тир. 5.000 экз.

8. М. И. Щелкунов. История, техника, искусство книгопечатания. Гиз. М.—Л. 1926.

Стр. XVI+480+18 вкл. Тир. 4.000 экз.

II. НАБОРНОЕ ДЕЛО

9. Альбом наглядных таблиц по наборному делу. Сост. А. Соколов. Изд. Укрполиграфтреста. Харьков. 1923.

80 таблиц. Тир. 600 экз.

10. Альбом эскизов для набора обложек, титулов и виньеток. Пособие наборщикам и ученикам для изучения расположения строк. Сост. И. Кругляков и Д. Шаров. Изд. Харьковской школы печатного дела имени А. В. Багинского. Харьков. 1925.

Стр. 48. Тир. 1.500 экз.

11. В. И. Анисимов. Основы книжного набора. Гиз. П. 1922.

Стр. 46. Тир. 2.000 экз.

12. В. И. Анисимов. Основы и рисование печатного шрифта. Составлено на основании научных исследований. Гиз. П. 1922.

Стр. 69. Тир. 2.000 экз.



13. С. Арбузов. Наборное дело. Краткое руководство для наборщиков и типографского ученичества. Гостехиздат. М. 1927.

Стр. XII+264.
Тир. 3.100 экз.

14. Фридрих Бауэр. Азбука наборщика. Пер. с 5-го нем. испр. издания под ред. и с дополнен. инж. А. К. Шульц. (Техническая библиотека ЦК

СРПП СССР.) Изд. ЦК СРПП СССР. Л. 1925.

Стр. 168. Тир. 3.000 экз.

15. И. В и э. Ученик-наборщик. Переработанный перевод с нем. Л. А. Тумермана. Гиз. М.—Л. 1927.

Стр. IV+80. Тир. 3.000 экз.

16. Выключка строк и абзац. Изд. школы „Полиграфическое искусство“. Краснодар. 1921.

Стр. 10. Тир. 1.000 экз.

17. И. Галактионов.
Беседы наборщика. Тех-
ника и история. Гиз.
П. 1922.

Стр. 180. Тир. 3.000 экз.

18. То же. Изд. вто-
рое. Гиз. М.—Л. 1925.

Стр. 230+10 нен.

Тир. 3.000 экз.



19. И. Гейльмейер.
Основы акцидентного набора. Пер. с нем. Н. П. Про-
скурнина. Изд. Крайполиграфшколы в Ростове н/Д.

Стр. 32. Тир. 150 экз.

20. М. Дмитриев. Техника книги. Практиче-
ское пособие по наборно-книжному делу для типо-
графских рабочих и работников издательств. Изд.
„Пролетарий“. Харьков. 1925.

Стр. 168. Тир. 2.500 экз.

21. То же. Изд. второе, перераб. и дополн. Изд.
„Пролетарий“. Харьков. 1926.

Стр. 212. Тир. 3.000 экз.

22. Ф. Дымарев. Руководство для наборщиков
на машине „Линотип“. Изд. ЦК ВСРПП. М. 1922.

Стр. 120. Тир. 3.000 экз.

23. М. М. Когон. Спутник наборщика. Краткое руководство. Харьков. 1919.

Стр. 65.

24. Корректурa и спускание полос. Отдельные главы из „Руководства для наборщиков“ Фр. Бауэра. Изд. Крайполиграфшколы в Ростове н/Д. 1925.

Стр. 31. Тир. 150 экз.

25. Краткое руководство по наборному делу. Справочная книжка для молодых наборщиков и учеников. Изд. Упр. ярославскими типографиями. Ярославль. 1925.

Стр. 68. Тир. 150 экз.

26. Наборное дело. Краткий курс в вопросах и ответах. Сост. И. Богданов. Изд. шестое под ред. И. Д. Галактионова. Гиз. М.—Л. 1927.

Стр. 120. Тир. 5.000 экз.

27. А. Осецкий — И. Михайлов. Элементарный курс техники наборного дела. Изд. Союза и Секции полиграфических производств. П. 1920.

Стр. 112.

28. **Особые виды набора.** Набор стихов, драматич. произведений, каталогов, математических и химических сочинений и таблиц. Изд. Крайполиграфшколы в Ростове н/Д. 1925.

Стр. 38. Тир. 150 экз.

29. **Памятка наборщика.** Вып. I. О наборе таблиц. Составл. и дополн. по работам учеников на теоретических занятиях. Изд. Хамовнической районной школы ФЗУ полиграфического производства. М. 1927.

Стр. 54 + 2. Тир. 100 экз.

30. **М. С. Ремен.** Сборник бесед по наборному делу. Изд. школы - фабрики полиграф. производства „Молодой ленинец“. М. 1926.

Стр. 84. Тир. 150 экз.

31. **Справочная книжка наборщика.** Сост. А. Соколов. Изд. Харьковской школы печатного дела им. А. В. Багинского. Харьков. 1925.

Стр. 320 + 2 нен. Тир. 3.000 экз.

32. **Техника набора** (из учебника Бауэра). Изд. Крайполиграфшколы в Ростове н/Д. 1926.

Стр. 16. Тир. 100 экз.

33. С. А. Ц о р н. Лекции по наборному делу для вечерних курсов. Акциденция, таблицы, математика, текст. Изд. Екатеринославского СРПП. Екатеринослав. 1921.

Стр. 83. Тир. 200 экз.

III. ТИПОГРАФСКАЯ ПЕЧАТЬ

34. Альбом наглядных таблиц по печатному делу. Сост. А. Соколов. Изд. Харьковской школы печатного дела им. Багинского. Харьков. 1925.

Стр. 8 + 32 табл. Тир. 750 экз.

35. В. И. Анисимов. Краткий конспект по печатанию с плоских стереотипов. Гиз. П. 1921.

Стр. 40. Тир. 2.000 экз.

36. В. И. Анисимов. Спускание форм, определение и установка формата. Справочная книжка для факторов, метранпажей, печатных мастеров и проч. Гиз. П. 1923.

Стр. 96. Тир. 1.000 экз.

37. В. И. Анисимов. Типографская печать и материалы печатного дела. Справочная книжка для печатных мастеров, факторов и акцидентных наборщиков. Гиз. Л. 1924.

Стр. XII + 436 + 15 вкл. Тир. 2.000 экз.

38. В. И. А н и с и м о в. Руководство к иллюстрационной трех- и четырехцветной печати. (Техническая библиотека ЦК СРПП СССР.) Изд. ЦК СРПП СССР. М. 1925.

Стр. 62 + 6 вкл. Тир. 2.000 экз.

39. В. И. А н и с и м о в. Типографские ротационные машины. Справочник для обслуживающих. Изд. Гос. Уч.-практ. школы-типографии имени Алексева. Л. 1926.

Стр. 44. Тир. 2.000 экз.

40. В. И. А н и с и м о в. Цветные краски и их тона. Справочник для печатных мастеров, факторов и акцидентных наборщиков. Изд. Гос. Уч.-практ. школы-типографии им. Алексева. Л. 1926.

Стр. 49 + 2 вкл. Тир. 2.000 экз.

41. Е. В. Г о т м а н. Влажность бумаги в печатном деле. Необходимые сведения завед. складами бумаги, печатникам и переплетчикам. (Техническая библиотека ЦК СРПП СССР.) Изд. ЦК СРПП СССР. М. 1926.

Стр. 32 + 1 табл. Тир. 2.000 экз.

42. Р. К о п п и А. Р е ш. Марашки, их причины и устранение. Пер. с нем. (Техническая библиотека ЦК СРПП СССР.) Изд. ЦК СРПП СССР. М. 1925.

Стр. 76. Тир. 3.000 экз.

43. П. Лукашин. Памятка печатника. Вып. I. О приправке и печатании мелких форм. Сост. и дополнено по работам учеников на теоретических занятиях. Изд. Хамовнич. район. школы ФЗУ полиграфич. производства. М. 1927.



Стр. 38. Тир. 100 экз.

44. Б. Мадорский и К. Красный. Конспект истории и техники печатных машин. Вып. I. Изд. Евполиграфшколы. М. 1924.

Стр. 30 + 4 вкл. Тир. 250 экз.

45. Недостатки типографской печати и меры к их устранению. Практические советы для печатных мастеров. Пер. с нем. (Техническая библиотека ЦК печатников.) Изд. Мосполиграф. М. 1924.

Стр. 45. Тир. 3.000 экз.

46. М. Раух. Приправка. Руководство для печатников и школ фабзавуча. Пер. с нем. инж. А. К. Шульц. (Техническая библиотека ЦК ВСРПП.) Изд. ЦК ВСРПП. М. 1924.

Стр. 104 + 20 табл. Тир. 3.000 экз.

47. Смешение красок. Краткое руководство для мастеров-печатников. Пер. с нем. (Техническая библиотека ЦК печатников.) Изд. Мосполиграф. М. 1924.

Стр. 18. Тир. 3.000 экз.

48. А. У н г е р. Простая скоропечатная машина. Пер. с нем. Ник. Проскурнина. Изд. Крайполиграфшкола в Ростове н/Д. 1926.

Стр. 15. Тир. 100 экз.

49. Учебные материалы по печатному делу, проработ. учениками машинного отделения. Изд. Евполиграфшкола. М. 1924.

Стр. 50. Тир. 150 экз.

IV. СТЕРЕОТИПИЯ

50. А. Осецкий—И. Михайлов. Стереотипное дело (конспект). Изд. Союза и Секции полиграфических производств. П. 1920.

Стр. 24.

51. Стереотипное дело. Справочная книжка для стереотиперов и типографщиков. Сост. В. И. Анисимов. Гиз. П. 1922.

Стр. 166. Тир. 2.000 экз.

V. ПЕРЕПЛЕТНОЕ ДЕЛО

52. В. И. А н и с и м о в. Книжный переплет. Краткий конспект по истории и технике переплетного дела. Гиз. П. 1921.

Стр. 96 + 20 вкл. Тир. 2.050 экз.

53. М. В. Б а л а н д и н. Переплетное дело. Пособие для школ фабзавуча и бригадного ученичества. Изд. ЦК СРПП СССР. М. 1926.

Стр. 140. Тир. 2.000 экз.

54. Я. К л и б а й с. Руководство для переплетчиков. Под ред., с предисл. и введением А. Соколова. Изд. Харьковской школы печатного дела им. А. В. Багинского. Харьков. 1925.

Стр. 172. Тир. 3.000 экз.

55. Р у ч н о й п е р е п л е т. Краткое руководство для ручных переплетчиков. (Технич. библиотека ЦК ВСРПП.) Изд. ЦК ВСРПП. М. 1924.

Стр. 16. Тир. 3.000 экз.

VI. ГРАФИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА РЕПРОДУКЦИОННАЯ ТЕХНИКА

56. В. И. Анисимов. Гравирование цветных офортов и эстампов. Гиз. П. 1922.

Стр. 94. Тир. 2.000 экз.

57. В. И. Анисимов. Графические искусства и репродукция. Гиз. М.—Л. 1924.

Стр. 176 + 12 вкл. Тир. 1.000 экз.

58. П. И. Карулин. Техника литографии. Краткое руководство для учеников - литографов. Часть I. Гиз. М.—П. 1923.

Стр. 76 + 8 вкл. Тир. 3.000 экз.

59. В. Масютин. Гравюра и литография. Краткое руководство. Изд. „Геликон“. Москва—Берлин. 1922.

Стр. 134 + 32 стр. иллюстр.

60. П. И. Суворов. Литография. Под ред. и с предисл. К. С. Вахрамеева. Гиз. М.—Л. 1927.

Стр. 184 + 7 табл. Тир. 3.000 экз.



61. В. Д. Ф а л и л е в. Офорт и гравюра резцом. (Графические искусства. Вып. II.) Гиз. М.—Л. 1925.

Стр. 124.

Тир. 2.500 экз.

62. А. К. Ш у л ь ц. Художественные печатные формы. Монография. Изд. автора. П. 1923.

Стр. 12 нен. + 174.

Тир. 1.000 экз.

63. А. К. Ш у л ь ц. Введение в изучение фотоциккографии. Опыт систематического сборника для учеников фоторепродукционных мастерских школ полиграфического производства. Изд. ЦК СРПП СССР, М. 1926.

Стр. 98 + 2 нен. Тир. 1.100 экз.

VII. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

64. „Бюллетени фабрик изготовления государственных знаков“. № 1. М. 1923.

65. „Графика“. Вестник по вопросам графического искусства, бумажного производства и канцелярского оборудования. Изд. „Книга“. Берлин. 1925. №№ 1—2, 3, 4, 5, 6.

66. „Графическое искусство“. Научно-технический журнал Научно-технического отдела „Мосполиграф“. М. 1924—№ 1; 1925 — № 1 (2).

67. „Полиграфическое производство (Продолжение изд. „Графического искусства“) Изд. ЦК СРПП СССР. М. 1925 — №№ 3 (1), 4 (2), 5 (3); 1926 — №№ 1, 2, 3, 4, 5—6; 1927 — №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.



68. „Полиграфия“. Научно-технический журнал Главн. Управления Полиграфической Промышленности и ЦК Всероссийского Союза Работников Полиграфического Производства. М. 1921—№ 1.

ДОПОЛНЕНИЕ

Перечисленные ниже издания, посвященные Всесоюзной Полиграфической Выставке, не могли быть включены в доклад, так как вышли после его составления.

1. Всесоюзная Полиграфическая Выставка. Бюллетень № 1. Изд. Комитета Всесоюзной Полиграфической Выставки. М. 1927.

Стр. 12. Тир. 2000 экз.

2. Всесоюзная Полиграфическая Выставка. Сборник первый. Изд. Комитета Всесоюзной Полиграфической Выставки.

Стр. 108 нен. + 17 вкл. Тир. 5000 экз.

3. Всесоюзная Полиграфическая Выставка. Путеводитель. Изд. Комитета Всесоюзной Полиграфической Выставки. М. 1927.

Стр. 2 нен. + 153 (1—27, 1—23, 1—25, 1—32, 1—10, 1—25, 1—11) + 6 вкл. + 76 стр. объявлений.
Тир. 5000 экз.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН
АВТОРОВ, ПЕРЕВОД-
ЧИКОВ И ИЗДАТЕЛЕЙ

- Анисимов, В. И.—11, 12, 35,
36, 37, 38, 39, 40, 51, 52,
56, 57.
Арбузов, С.—13.
Баландин, М. В.—53.
Бауэр, Фридрих—1, 14, 24,
32.
Богданов, И.—26.
Вахрамеев, К. С.—60.
Вейнбергер, И.—1.
Виэ, И.—15.
Галактионов, И. Д.—6, 17,
18, 26.
Гейльмейер, И.—19.
Готман, Е. В.—41.
Дмитриев, М.—20, 21.
Дымарев, Ф.—22.
Каплан, Л. Е.—4.
Карулин, П. И.—58.
Клибайс, Я.—54.
Когон, М. М.—23.
Копп, Р.—42.
Красный, К.—44.
Кругляков, И.—10.
Лукашин, П.—43.
Мадорский, Б.—44.
Масютин, В.—59.
Михайлов, И.—27, 50.
Осецкий, А.—27, 50.
Проскурнин, Н. П.—19, 48.
Раух, М.—46.
Ремен, М. С.—30.
Реннер, Пауль—5.
Реш, А.—42.
Самокатов, Н. П.—4.
Соколов, А.—2, 9, 31, 34,
54.
Суворов, П. И.—60.
Тумерман, Л. А.—15.
Унгер, А.—48.
Фалилеев, В. Д.—61.
Цорн, С. А.—33.
Шаров, Д.—10.
Шульц, А. К.—3, 14, 46,
62, 63.
Щелкунов, М. И.—7, 8.
-

**Отпечатано под наблюдением
и трудами действ. члена РОДК
Н. А. КОРОСТЫЛЕВА**

Главлит № А 3770. Заказ № 29. Тираж 300-2 п. л.

Централън. Типогр. Наркомвоенмора (пл. Урицкого, 10).

5000

10

Ленкниготорг
Мат. № 40
Р. н. № 34/160



2-50

254181

128



РУССКИЕ ИЗДАНИЯ
ПО ПОЛИГРАФИИ
ЗА
РЕВОЛЮЦИОННОЕ
ДЕСЯТИЛЕТИЕ

МОСКВА
1 9 2 7
